

---

**Curriculum  
Vitae /**

---

**Künstlerische  
Arbeiten /**

---

**Wissenschaftliche  
Arbeiten /**



## Resumée /

### Curriculum Vitae /

Thomas Oláh

Margaretenstrasse 41, 1040 Wien  
Tel +43.664.325.84.65

Pariser Strasse 15, 10719 Berlin  
Tel +49.175.402.28.37

thomas@olah.cc  
www.olah.cc

- Seit 2007 Univ.Lektor an der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Bildende und Mediale Kunst, Klasse für Bühnen- und Filmgestaltung, Leitung Univ.-Prof. Mag. art. Bernhard Kleber
- 2007 Promotion Dr.phil.  
Dissertation, ein Exemplar der publizierten Fassung  
„Ares und das Band der Charis. Militärische Elemente in der Mode“ liegt bei.
- Seit 2006 Univ.Lektor an der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung, Abteilung für Kultur- und Geistesgeschichte, o.Univ.-Prof. Dr. Manfred Wagner
- Seit 1994 Freischaffender Kostümbildner für Film und Theater,  
ein Auszug der wesentlichen Arbeiten liegt als Resumée bei.
- Seit 1993 Leitung der Kostümwerkstatt Oláh,  
Kostümanfertigung u.a. für Theater an der Wien; Staatsoper Wien;  
Volksoper Wien; Bayerische Staatsoper, München; Opernhaus Zürich;  
Wiener Festwochen; Tiroler Festspiele Erl; Raimundtheater Wien;  
Festspiele Reichenau; Joop van den Ende Theaterproducties, Amsterdam;  
Elisabeth Stage Holding, Essen; BB-Promotions, Mannheim; sowie  
zahlreiche Spielfilm- und Werbefilm-Produktionen
- 1992 Diplom Mag.art.
- Seit 1990 Kostümbildner für über 100 Werbefilmproduktionen (TV- und Kino-Spots)
- 1988-1992 Studium Modedesign an der Universität für angewandte Kunst, Wien  
u.a. bei den Meisterklassen-Leitern Vivienne Westwood und Marc Bohan.
- 1986-1989 Lehre Damenkleidermacher
- 1985-1987 Studium Theaterwissenschaften, Philosophie und Kunstgeschichte an  
der Universität Wien
- 1984 Abitur am humanistischen Gymnasium der Albertus Magnus Schule, Wien

# Künstlerische Arbeiten /

## KOSTÜMBILDNER BEI ÜBER 50 SPIELFILM- UND THEATERPRODUKTIONEN, UNTER ANDEREM:

### IN VORBEREITUNG:

#### **Die Vermessung der Welt**

Spielfilm nach dem Roman von Daniel Kehlmann  
Regie: Detlev Buck  
Produktion: Boje Buck, Berlin  
Drehbeginn geplant 2010

#### **Die Blutgräfin**

Spielfilm  
Regie: Ulrike Ottinger  
Produktion: Kurt Mayer Film, Wien; Ma.Ja.De., Berlin; Divine Productions, Paris  
Drehbuch: Ulrike Ottinger, Elfriede Jelinek  
Mit Tilda Swinton, Isabelle Huppert u.a.  
Drehbeginn geplant 2010

### VERÖFFENTLICHT:

#### **Jud Süß**

Spielfilm, 2010  
Regie: Oskar Röhler  
Produktion: Tele München/Clasart Film, München; Novotny Film, Wien  
Mit Moritz Bleibtreu, Martina Gedeck, Gudrun Landgrebe, Tobias Moretti,  
Armin Rohde u.a.  
Premiere im Wettbewerb der Berlinale 2010

#### **Women without Men**

Spielfilm, 2008  
Regie: Shirin Neshat  
Produktion: Société Parisienne de Production, Paris; The Coproduction Office,  
Berlin; Coop99, Wien  
Mit Navid Akhavan, Ahmad Hamed, Pegah Ferydoni, Shabnam Tolouei, Orsolya Tóth u.a.  
Nominiert für den Goldenen Löwen,  
prämiert mit dem Silbernen Löwen bei den Filmfestspielen Venedig, 2009

#### **Mein Kampf**

Spielfilm nach dem Bühnenstück von George Tabori, 2009  
Regie: Urs Odermatt  
Produktion: Schiwago Film, Berlin; Dor Film, Wien; Hugo Film, Zürich  
Mit Götz George, Elisabeth Orth, Tom Schilling, Simon Schwarz u.a.  
Premiere bei The World Film Festival Montreal, 2009

#### **Transsiberian**

Spielfilm 2008  
Regie: Brad Anderson  
Produktion: Castelao Productions Filmax, Barcelona  
Mit Woody Harrelson, Sir Ben Kingsley, Thomas Kretschmann, Kate Mara,  
Emily Mortimer, Eduardo Noriega u.a.  
Premiere beim Sundance Film Festival, 2008  
Im „Panorama“ bei der Berlinale, 2008

#### **Free Rainer**

Spielfilm 2007  
Regie: Hans Weingartner  
Produktion: Kahuuna Films, Berlin; Coop99, Wien  
Mit Moritz Bleibtreu, Elsa Sophie Gambard, Milan Peschel u.a.  
Premiere beim Toronto Film Festival, 2007  
Nominiert für die Golden Seashell beim San Sebastián Film Festival, 2007

#### **Midsummer Madness**

Spielfilm 2007  
Regie: Alexander Hahn  
Produktion: Steve Walsh Productions, London; Fischer Film, Linz  
Mit Detlev Buck, Maria de Medeiros, Tobias Moretti, Dominique Pinon u.a.  
Nominiert für Bestes Kostümdesign beim Lielais Kristaps, Riga 2009

**Kabale und Liebe**

Spielfilm nach dem Drama von Friedrich Schiller, 2005

Regie: Leander Haußmann

Produktion: Boje Buck, Berlin

Mit Detlev Buck, August Diehl, Katja Flint, Götz George, Ignaz Kirchner, Katharina Thalbach u.a

**Mutig in die neuen Zeiten: Im Reich der Reblaus**

Spielfilm, 2005

Regie: Harald Sicheritz

Produktion: MR-Film, Wien

Mit Roland Düringer, Fritz Karl, Nina Proll, Johannes Silberschneider u.a.

**Mein Vater, meine Frau und meine Geliebte**

Spielfilm nach dem Roman „Der arme Verschwender“ von Ernst Weiß, 2004

Regie: Michael Kreihsl

Produktion: Epo Film, Wien

Mit Birgit Doll, Gerti Drassl, Erika Marozsán, Florian Stetter, Ulrich Tukur u.a.

Prämiert mit dem FIPA d'Or beim Festival of Audio Visual Programmes Biarritz, 2005

**Antares**

Spielfilm, 2004

Regie: Götz Spielmann

Produktion: Lotus Film, Wien

Mit Andreas Kiendl, Petra Morzéz, Andreas Patton, Hary Prinz, Susanne Wüst, Martina Zinner u.a.

Nominiert für den Goldenen Leopard beim Film Festival Locarno, 2004

**Ravioli**

Spielfilm, 2003

Regie: Peter Payer

Buch und Produktion: Alfred Dorfer

Mit Alfred Dorfer, Gertraud Jesserer, Nicholas Ofczarek, Branko Samarovski u.a.

**Jetzt erst Recht**

Spielfilm, 2003

Regie: Michael Kreihsl

Produktion: MR-TV, Wien

Mit Maria Köstlinger, Marianne Mendt, Nicholas Ofczarek, Ulrich Reinthaller, Peter Weck u.a.

**MA 2412 - die Staatsdiener**

Spielfilm, 2003

Regie: Harald Sicheritz

Produktion: MR Film, Wien

Mit: Alfred Dorfer, Roland Düringer, Monika Weinzettl, Wolfgang Böck,

Karl Ferdinand Kratzl, Hans-Michael Rehberg u.a.

**Hamlet**

Bühnenstück von William Shakespeare

Schloss Kronborg, Helsingör, Dänemark, 2003

Bühne: Søren Glad

Regie: Hans Peter Kellner

Mit Jens Albinus, Kristian Halken, Kirsten Olesen, Signe E. Olsen,

Johan Rabaeus u.a.

**Context**

Bühnenstück von Igor Bauersima

Österr. Erstaufführung am Ensembletheater Wien, 2002

Bühne, Licht & Kostüme Thomas Oláh

Regie: Hans Peter Kellner

Mit Harald Posch, Janine Wegener, Johannes Zeiler

**Poppitz**

Spielfilm, 2002

Regie: Harald Sicheritz

Produktion: Dor Film, Wien

Mit Marie Bäumer, Alfred Dorfer, Roland Düringer, Oliver Korittke, Kai Wiesinger u.a.

**Da kommt noch wer**

Bühnenstück von Jon Fosse

MR-TVÖsterr. Erstaufführung am Volkstheater Wien, 2002

Bühne: Florian Parbs

Regie: Georg Schmiedleitner

Mit Birgit Doll, Wolfgang Hübsch, Raimund Merker

**MA 2412**

8 Folgen der TV-Sitcom, 2002

Regie: Harald Sicheritz

Produktion: MR-TV, Wien

Mit Alfred Dorfer, Roland Düringer, Monika Weinzettl, Karl Ferdinand Kratzl u.a.

**Spiel im Morgengrauen**

Spielfilm nach der Novelle von Arthur Schnitzler, 2001

Regie: Götz Spielmann

Produktion: Lotus Film, Wien

Mit Karlheinz Hackl, Fritz Karl, Peter Matic, Birgit Minichmayr, Nina Proll u.a.

**Stars in der Manege**

Zirkus-Show, 2001

Produktion: ARD-SRG-ORF; Zirkus Krone, München

Mit Sky Dumont, Maria Furtwängler, Peter Maffay, Sandra Maischberger,

Dieter Pfaff, Esther Schweins, u.a.

**Waikiki Beach**

Bühnenstück von Marlene Streeruwitz; Volkstheater Wien, 2001

Bühne: Bernhard Kleber

Regie: Michael Kreihsl

Mit Birgit Doll, Alexander Goebel, Fritz Hammel, Johanna Mertinz,

Raphael von Bargaen u.a.

**Some Explicit Polaroids**

Bühnenstück von Mark Ravenhill; Cafeteatret Kopenhagen, 2000

Regie: Hans Peter Kellner

Bühne und Kostüme: Thomas Oláh

Mit Olaf Johannessen, Ida Dwinger, Mads Wille, Nicolai Dahl Hamilton, Line Kruse

**Geier im Reisrand**

Spielfilm, 2000

Regie: Paul Harather

Produktion: TV 60, München

Mit Heio von Stetten, Gerd Anthoff, Sebastian Bezzel, Heidy Forster u.a.

**Die Gottesanbeterin**

Spielfilm, 2000

Regie: Paul Harather

Produktion: Allegro Film, Wien

Mit Christiane Hörbiger, Udo Kier, Ian Niklas, Simon Schwarz u.a.

**Bildermacher**

Bühnenstück von Per Olov Enquist

Österreichische Erstaufführung im Theater in der Drachengasse, Wien, 2000

Regie: Hans Peter Kellner

Bühne und Kostüme: Thomas Oláh

Mit Bigi Fischer, Christoph Moosbrugger, Katharina Stemberger u.a.

**Wer hat Angst vor Virginia Woolf?**

Bühnenstück von Edward Albee, Volkstheater Wien, 1999

Regie: Harald Clemen

Bühne: Martin Kukulies

Mit Birgit Doll, Wolfgang Hübsch, Christoph Zadra, Meriam Abbas

**Kubanisch Rauchen**

Spielfilm, 1999

Szenenbild: Thomas Oláh

Buch & Regie & Produktion: Stephan Wagner

**Die Nichte und der Tod**

Spielfilm, 1999

Regie: Peter Payer

Produktion: Cult Film, Wien

Mit Monika Bleibtreu, Michou Friesz, Tobias Moretti, Branko Samarovski u.a.

**Passion**

Spielfilm, 1999

Regie: Ilse Hofmann

Produktion: Bavaria Film, München

Mit Harald Krassnitzer, Nina Proll, Spophie Rois, Dietmar Schönherr, Simon Schwarz u.a.

**Rusalka**

Oper von Antonin Dvorak, 1999

Stadttheater St. Gallen, Schweiz

Regie, Bühne, Licht: Philippe Arlaud

**Frische Ware**

Spielfilm, 1999

Regie: Paul Harather

Produktion: Infa-Film, München

Mit Gerd Anthoff, Christine Buchegger, Christine Neubauer, Heio von Stetten, Max von Thun u.a.

**Kleine Semmeln**

Spielfilm, 1998

Regie: Paul Harather

Produktion: E&P Film, München

Mit Gerd Anthoff, Liane Forestieri, Michael König, Carola Regnier, Heio von Stetten u.a.

**Das Geheimnis der Ungehorsamen**

Zweiteiliger Spielfilm, 1998

Regie: Celino Bleiweiss

Produktion: Wörthersee Film, Velden

Mit Andrea Eckert, Heiner Lauterbach, Lara Joy Körner, Miro Nemeč, Christina Plate, Erwin Steinhauer u.a.

**Kvetch**

Bühnenstück von Steven Berkoff

Deutschsprachige Erstaufführung am Theater in der Drachengasse, Wien, 1997

Regie: Hans Peter Kellner

Mit Elmar Drexel, Hagnot Elischka, Christoph Künzler, Margarete Tiesel, Ellen Umlauf

**Ein Raum der Stadt**

Performance am Domplatz anläßl. Salzburgs Ernennung zum Weltkulturerbe, 1997

Perormance: Cataracts, Regie: Beda Percht

**Spielwiese - Zwei im Quadrat**

Bühnenstück von Sergi Belbel

Österr. Erstaufführung im Theater im Konzerthaus Wien, 1997

Regie: Hans Peter Kellner

Bühne und Kostüme: Thomas Oláh

Mit Eric-Jan Rippmann, Nina Gabriel, Proschat Madani, Werner Landsgesell

**Wienerleben**

Buch und Regie: Werner Boote, 1997

Produktion: Wien Tourismus für eine CH-NL-D-Tournee

Bühne und Kostüme: Thomas Oláh

Mit Ursula Mihelic, Howard Nightingall, Alexandra Haring, Suzan Zeichner, u.a.

**Frauen lügen nicht**

Spielfilm, 1996

Regie: Mike Juncker

Produktion: Buenavista/Cobra Film, München

Mit Monika Bleibtreu, Martina Gedeck, Dominique Horwitz, Jennifer Nitsch u.a.

**Der Hausbesorger**

Kurzfilm, 1996

Regie & Produktion: Stephan Wagner

Prix du Jury des Jeunes, Festival Locarno 1997

**Die Nachbarn**

TV-Mini-Serie, 1996

Regie: Heinz Marecek

Produktion: ORF, Wien

Mit Erwin Steinhauer, Otto Schenk u.a.

# **Wissenschaftliche Arbeiten /**

## **Hello, Dolly!**

Musical von Jerry Herman und Michael Stewart;  
Theater des Westens, Berlin, 1995  
Co-Bühnenbildner mit Walter Schwab  
Regie: Helmut Baumann

## **Rigoletto**

Oper von Giuseppe Verdi, 1995  
Suntory Hall, Tokyo  
Bühnenbild: Jörg Neumann  
Regie: Gustav Kuhn

## **Capriccio**

Oper von Richard Strauss, 1995  
Teatro Regio, Parma  
Bühnenbild: Jörg Neumann  
Regie: Gustav Kuhn

## **La Serva Padrona**

Oper von Giovanni Battista Pergolesi, 1994  
Inaugurazione della Accademia di Montegridolfo, Italien  
Regie: Gustav Kuhn

## **Internationale Zone**

Spielfilm, 1994  
Regie: Milan Dor  
Produktion: Dor Film, Wien  
Co-Kostümbildner mit Birgit Hutter

## **Ich gelobe**

Spielfilm, 1994  
Regie: Wolfgang Murnberger  
Produktion: Dor Film, Wien  
Wiener Filmpreis 1994

## **Die Knickerbockerbande: Das sprechende Grab**

Spielfilm, 1994  
Regie: Marijan D. Vajda  
Produktion: Dor Film, Wien  
Mit Andrea Eckert, Peter Fitz, Christine Kaufmann, Erwin Leder u.a.

## **Ares und das Band der Charis.**

### **Militärische Elemente in der Mode Zentraleuropas von den 1950er Jahren bis 2000.**

Dissertation an der Universität für angewandte Kunst,  
Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung,  
Abteilung Kultur- und Geistesgeschichte, o.Univ.-Prof. Dr. Manfred Wagner

Publiziert in der Reihe „Angewandte Kulturwissenschaften Wien“  
der Universität für angewandte Kunst Wien, 2008

## **VORTRAGENDER AN TAGUNGEN U.A. BEI:**

### **Evidenz und Ambivalenz des Herrenanzugs.**

Symposium am kulturwissenschaftlichen Institut an der Carl von  
Ossietszky-Universität Oldenburg  
Leitung Prof. Dr. Karen Ellwanger und Prof. Dr. Silke Wenk  
Mai 2009

### **Out of Order.**

Modetagung an der Hochschule für Künste Bremen,  
Leitung Prof. Dorothea Mink & Prof. Andrea Sick  
Jänner 2010

